

REGOLAMENTO DEL PERCORSO ANNUALE DI FORMAZIONE DELL'ARTISTA CIRCENSE

Il presente regolamento definisce i principi di funzionamento del Percorso Annuale di Formazione dell'Artista Circense.

L'obiettivo del percorso è creare un ambiente di lavoro professionale, basato sul rispetto reciproco, sulla responsabilità individuale e sulla crescita artistica di ogni partecipante.

1. Impegno e frequenza

Il percorso è concepito come una formazione continuativa.

La partecipazione costante alle lezioni rappresenta un elemento **fondamentale** del processo di apprendimento.

Gli allievi sono tenuti a frequentare con regolarità tutte le attività previste dal programma. Le assenze dovranno essere comunicate tempestivamente ai docenti.

Una frequenza inferiore all'80% delle ore previste potrà compromettere il raggiungimento degli obiettivi formativi e la partecipazione ad alcune attività performative.

2. Puntualità

Gli allievi sono tenuti a presentarsi almeno 15 minuti prima dell'inizio delle lezioni.

Ogni ritardo limita il corretto svolgimento dell'attività didattica e può compromettere il riscaldamento iniziale.

Per motivi di sicurezza il docente potrà decidere di **non ammettere** alla lezione un allievo che arrivi in ritardo e non abbia svolto un adeguato riscaldamento.

3. Preparazione personale

Ogni partecipante è responsabile della propria preparazione. È richiesto di presentarsi alle lezioni:

- con abbigliamento idoneo;
- con il materiale personale richiesto;
- in condizioni fisiche adeguate all'attività.

Gli allievi sono invitati a mantenere uno stile di vita compatibile con l'intensità del percorso, prestando attenzione al recupero, all'alimentazione e al riposo.

4. Sicurezza

La sicurezza rappresenta una **priorità assoluta**.

È obbligatorio rispettare tutte le indicazioni fornite dai docenti.

È vietato utilizzare attrezzature o svolgere esercizi non autorizzati senza la supervisione dell'insegnante.

Ogni allievo è tenuto a segnalare tempestivamente eventuali infortuni, dolori o condizioni che possano compromettere il lavoro in sicurezza.

5. Utilizzo degli spazi

Gli spazi della scuola devono essere **rispettati**, mantenendoli puliti e ordinati. Ogni partecipante è responsabile dell'attrezzatura utilizzata durante le lezioni.

Al termine delle attività gli spazi dovranno essere lasciati nelle condizioni in cui sono stati trovati.

6. Rispetto reciproco

Il percorso promuove un ambiente inclusivo, collaborativo e rispettoso.

Non saranno tollerati comportamenti discriminatori, offensivi o lesivi della dignità delle persone.

Ogni partecipante è invitato a contribuire alla costruzione di un clima positivo, favorendo il **confronto**, il **sostegno** reciproco e il **lavoro di gruppo**.

Il circo è un'arte collettiva. La crescita personale passa anche attraverso la capacità di collaborare con gli altri.

Gli allievi sono invitati a sostenere il lavoro dei compagni, condividere esperienze e contribuire attivamente alle attività comuni.

7. Specializzazione

Ogni partecipante individuerà, insieme al corpo docente, la disciplina sulla quale desidera approfondire il proprio percorso.

La scelta della specializzazione sarà definita sulla base delle caratteristiche tecniche, delle attitudini artistiche e degli obiettivi personali dell'allievo.

8. Spettacoli

Gli spettacoli rappresentano parte integrante del percorso formativo.

La partecipazione alle prove è da considerarsi **obbligatoria**. Ogni allievo contribuirà alla costruzione della performance attraverso il lavoro tecnico, artistico e creativo.

Gli spettacoli costituiscono un momento di verifica del percorso svolto e di confronto con il pubblico.

9. Workshop e attività esterne

Durante l'anno potranno essere organizzati workshop, masterclass, incontri con artisti, visite a festival e spettacoli.

La partecipazione è **fortemente consigliata**, in quanto necessaria alla formazione artistica proposta.

Alcune attività potranno prevedere un contributo economico aggiuntivo.

10. Valutazione

Il percorso non prevede una valutazione esclusivamente tecnica. La crescita dell'allievo sarà osservata nella sua **globalità**, considerando anche aspetti quali qualità del movimento, presenza scenica, capacità di lavorare in gruppo, impegno e costanza.

I colloqui individuali prevedono la condivisione di obiettivi, risultati raggiunti e prospettive di sviluppo.

11. Etica del percorso

Questo programma nasce dalla convinzione che la formazione di un artista richieda tempo, disciplina, curiosità e responsabilità.

L'impegno quotidiano, la **disponibilità ad apprendere** e il **rispetto** del lavoro proprio e altrui costituiscono i valori fondamentali del percorso.

Ogni partecipante è invitato a vivere questa esperienza non come un semplice corso, ma come un percorso di crescita artistica, personale e professionale.

I valori del percorso

Ogni scelta didattica si fonda su principi come professionalità, disciplina, curiosità, ricerca, responsabilità, inclusione. Questi valori rappresentano l'**identità** del percorso e guidano il lavoro quotidiano di docenti e allievi.

*“Entrare in questo percorso
significa scegliere di mettersi in gioco
ogni giorno.*

*Significa allenare il corpo,
nutrire la mente,
sviluppare uno sguardo critico
e coltivare la propria creatività.*

*L’obiettivo non è
diventare il migliore della classe,
ma diventare una versione più completa,
consapevole e autentica di sé
come artista.”*